

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Вашкинского муниципального округа  
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано  
Методический совет  
от 26.05. 2025 года  
Протокол № 4

Утверждаю  
директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»  
Н.В. Белова  
Приказ № 37-ОД от 28.05.2025 года



Принята на заседании педагогического совета:  
Протокол № 4 от 28.05.2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Коллаж своими руками»**

Уровень сложности: стартовый

Возраст обучающихся – с 5 до 7 лет

Срок реализации программы – 2 года

Составитель: Сергеева Ольга Васильевна  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория.

с. Липин Бор

2025 год

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3 Содержание программы 1 год обучения.....	7
1.4 Планируемые результаты. ....	11
1.5 Содержание программы 2 год обучения.....	12
1.6 Планируемые результаты. ....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1. Календарный учебный график .....	15
2.2. Условия реализации программы. ....	26
2.3. Формы аттестации.....	28
2.4. Оценочные материалы. ....	29
2.5. Воспитательная работа .....	29
Список литературы. ....	30
Приложения.....	31

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коллаж своими руками» (далее - Программа) относится к художественной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
7. Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО» утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района № 151 -ОД от 20.12.2023
8. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО».

## **Актуальность**

Коллаж — техника простая, понятная и бюджетная. Что может быть проще — взять кусочки или элементы разных материалов и наклеить их в соответствии с замыслом.

Именно, благодаря этой простоте, перед автором открываются бесконечные возможности экспериментировать и привносить что-то свое. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Работа над коллажами расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, делает нас более чуткими и терпимыми. Поэтому очень важно прививать интерес к данному виду творчества с детства. Этот вид деятельности способствует развитию у детей зрительного восприятия, памяти, образного мышления, а также чувства цвета, ритма, гармонии и на этой основе формируются творческие способности и художественно - эстетический вкус.

Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Что вооружает детей в будущем способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми и с окружающим миром.

**Новизной** данной Программы являются новые знания в изобразительном искусстве, помимо основных. Представленные в программе различные техники ранее не использовались мною в работе с детьми дошкольного возраста.

## **Педагогическая целесообразность:**

При изучении Программы, через индивидуальный подход создается ситуация успеха для каждого ребенка. Учитывая возможности и способности

ребенка, строится индивидуальный маршрут, где каждый работает в собственном темпе, каждому дается достаточное время для приобретения необходимых знаний и умений, чтобы перейти к следующему этапу работы.

### **Ведущая идея программы:**

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через объединение «Коллаж своими руками».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и художественно-эстетического вкуса обучающихся, через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

формировать умение использовать различные технические приемы при работе с материалами;

формировать основные знания с работой с различными материалами для коллажа;

отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

#### **Развивающие:**

развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

развивать способность справляться с поставленными задачами.

#### **Воспитательные:**

формировать коммуникативную культуру, внимательное и бережное отношение к труду других людей, умение работать в группе;

создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

### **Принципы построения программы:**

системность занятий;

доступность материала;

от простого к сложному;  
повторность материала;  
разнообразие тематики.

### **Уровень сложности:**

Программа имеет стартовый уровень сложности.

Тематика занятий строится с учетом способностей детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты: материалы, изобразительное и цветное решение, технологию изображения коллажа и др.

Такой характер творчества позволяет объединить в одном занятии различные виды техники коллажа, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

### **Возраст детей**

Программа разработана на возраст детей 5-7 лет.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на два года обучения. Учебный год составляет 36 недель, 144 часа в год, 288 часов за два года.

### **Форма и режим занятий**

Обучение проводится в очной форме, при необходимости – в дистанционном формате. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность

занятий 30 минут. Наполняемость группы 10–15 человек.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма проведения контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	2	-	2	Входной контроль-наблюдение
2	<b>Раздел 2 Коллажи из бумаги</b>	19	19	38	Выставки, опрос.
3	<b>Раздел 3 Коллажи из природных материалов</b>	18	16	34	Выставки, опрос.
4	<b>Раздел 4 Коллажи из флиса и фетра</b>	19	19	38	Выставки, опрос.
5	<b>Раздел 5 Коллажи из смешанных материалов</b>	14	12	26	Практическое задание.
6	<b>Аттестация</b>	-	2	2	Опрос.
6	<b>Раздел 6 Посещение музеев (онлайн).</b>	2	-	2	Выставки, опрос.
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Подведение итогов
	<b>Итого:</b>	76	68	144	

#### Содержание программы 1 года обучения

##### **Тема №1: Вводное занятие (2 часа)**

**Теория:** Рассказ: знакомство с программой обучения и расписанием занятий.

Действия при ЧС, правила противопожарной безопасности. Опрос. **(2 часа).**

##### **Тема №2: Раздел**

##### **Коллажи из бумаги (38 часов).**

**Теория:** Ознакомительное занятие по теме «Коллаж». Рассказ о видах инструментов и материалах для работы. Знакомство с понятием коллаж. С

историей возникновения. С видами и стилями коллажей. Используемыми материалами. Знакомство с работами мастеров.

Коллажи из цветной бумаги. Виды бумаги. Правила подбора цветового решения. Способы подготовки фона способом покраски кусочками поролона. Способы выполнения стволов деревьев методом выдувания красок через трубочку. Техника безопасности при работе с инструментами.

Коллажи из глянцевых журналов. Понятие пейзаж. Правила выполнения коллажа из глянцевых журналов. Способы подбора рисунка и цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Коллажи из газетной бумаги. Знакомство с видами газетной бумаги. Правила выполнения коллажа из газетной бумаги. Последовательность рисования и вырезания деталей домов из газетной бумаги. Способы подбора фона соответствующего вечернему времени суток. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Коллажи из кусочков обоев. Виды обоев. Способы выполнения вазы и цветов по шаблонам. Правила подбора по цветовой гамме и текстуре обоев. Техника безопасности при работе с ножницами.

Фото коллажи. Понятие фото коллаж. Виды. Способы выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами. **(19 часов)**

### **Практика:**

Ознакомительное занятие по теме «Коллаж». «Проба пера». Составление коллажа из представленных материалов.

Коллажи из цветной бумаги. Разработка эскиза. Подготовка основы. Выполнение стволов деревьев способом выдувания. Обрывание кусочков цветной бумаги приклеивание на стволы деревьев.

Коллажи из глянцевых журналов. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей пейзажа из журналов. Приклеивание деталей на основу.

Художественное оформление.

Коллажи из газетной бумаги. Разработка рисунка улицы. Подбор бумаги по цветовой гамме. Подготовка фона. Приклеивание деталей на фон. Оформление композиции дополнительными элементами.

Коллажи из кусочков обоев. Разработка эскизов. Подбор обоев по цвету и структуре. Вырезание деталей. Приклеивание деталей.

Фото коллажи. Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу. **(19 часов)**

### **Тема №3: Раздел**

#### **Коллажи из природных материалов (34 часа).**

**Теория:** Коллажи из засушенных природных материалов (листья, цветы, веточки, орешки, шишки, скорлупа и т.д.). Знакомство с видами коллажа выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы». Последовательность выполнения коллажа.

Коллажи из круп и семян. Знакомство с примерами выполнения коллажа из круп и семян. Виды круп и семян. Свойства и качество материалов. Последовательность приклеивания материалов на рисунок. Особенности приклеивания мелких деталей.

Коллажи из камней и ракушек. Виды ракушек и камней. Способы использования данных материалов в коллажах. Последовательность работы.

Коллажи из перьев. Виды перьев. Способы использования перьев в коллажах. Последовательность работы. **(18 часов).**

**Практика:** Коллажи из засушенных природных материалов. Разработка эскизов. Подготовка основы для работы. Обработка материалов. Подбор и обработка материалов по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Приклеивание на основу. Оформление дополнительными деталями.

Коллажи из круп и семян. Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу.

Оклеивание рисунка семенами по контуру. Приклеивание семян и круп на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

Коллажи из камней и ракушек. Подготовка основы. Выкладывание элементов сюжета на основе. Закрепление деталей на основе при помощи клеевого пистолета.

Коллажи из перьев. Разработка эскизов. Нанесение рисунка модели на основу. Подбор перьев. Приклеивание перьев на скотч. Вырезание деталей платья. Приклеивание на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

**(16 часов).**

**Тема №4: Раздел**

**Коллажи из флиса и фетра(38 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения флиса и фетра. Свойства и качества. Способы использования в коллаже. Демонстрация изделий. Технологически последовательность работы. Способы крепления деталей на основе. Последовательность работы. Характеристика времен года. Описание. Последовательность. Способ составления схемы дерева, разделенного на 4 части. Цветовая гамма характерная каждому сезону. Правила выполнения самостоятельной работы по собственному замыслу **(19 часов).**

**Практика:** Выбор эскизов. Вырезание деталей по шаблону. Приклеивание деталей коллажа на основу. Оформление дополнительными элементами.

Вырезание деталей по лекалам. Сборка деталей. Художественное оформление. Выполнение коллажа самостоятельно по собственному замыслу **(19 часов).**

**Тема №5: Раздел**

**Коллажи из смешанных материалов(26 часов).**

**Теория:** Виды смешанных коллажей. Способы совмещения разных материалов. **(14 часов).**

**Практика:** Сборка смешанных коллажей способом подбора. **(12 часов).**

**Аттестация(2 часа)** Опрос. Практическое задание.

**Посещение музеев (онлайн)(2 часа).**

**Теория:** Рассказ: Что такое коллекция? Как рождается музей? Опрос. Презентация (видеоматериалы по теме) (2 часа).

### **Тема №8: Итоговое занятие(2час)**

**Теория:** Рассказ: подведение итогов за год. Презентация (компьютерная, фотовыставка детских работ), защита проекта. (2 час).

## **1.4. Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты.***

К концу первого года обучения по данной Программе обучающиеся будут:

- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;

### ***Предметный результат обучения***

Будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- технику безопасности, организацию рабочего места;
- такие приемы выполнения коллажа как: аппликация, мозаика и др.
- особенности обработки таких материалов как: бумага, природный;
- последовательность и технику выполнения коллажей.

**будут уметь:**

- самостоятельно выполнять эскизы;
- изготавливать коллажи из разных материалов;
- обрабатывать используемые материалы;
- самостоятельно выполнять любую работу из пройденных тем;

**будут сформированы навыки:**

- работы с различными инструментами
- рисования, вырезания, приклеивания, покраски, лепки и т.д.;
- восприятия информации на «слух»;
- разработки эскизов;
- работы по шаблону;

## 1.5 Содержание программы 2 года обучения

### Учебный план 2 года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма проведения контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. <b>Вводное занятие.</b>	2	-	2	Входной контроль-наблюдение
2	<b>Раздел 1 Коллажи из бросовых материалов</b>	24	22	46	Практическое задание
3	<b>Раздел 2 Коллажи из кожи и ткани</b>	19	19	38	Практическое задание.
4	<b>Раздел 3 Коллажи из смешанных материалов.</b>	25	25	50	Практическое задание
5	<b>Аттестация</b>	-	2	2	Выставки, опрос.
6	<b>Раздел 4 Посещение музеев (онлайн).</b>	4	-	4	Выставки, опрос.
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Подведение итогов
	<b>Итого:</b>	75	69	144	

### Содержание программы 2 года обучения

#### **Тема №1: Вводное занятие (2 часа)**

**Теория:** Рассказ: знакомство с программой обучения и расписанием занятий.

Действия при ЧС, правила противопожарной безопасности. Опрос. **(2 часа).**

#### **Тема №2: Раздел**

#### **Коллажи из бросовых материалов(46 часов).**

**Теория:** Коллажи из пуговиц. Бросовые материалы. Что к ним относится?

Пуговицы виды. Назначения. Материал изготовления. Последовательность выполнения коллажа из пуговиц. Способы оформления фона.

Коллажи «Солянка». Правила выполнения самостоятельной работы по собственному замыслу.

Коллаж в технике «терра» из камней ракушек.

Знакомство с техникой изготовления коллажей с применением ракушек, камней, водорослей. Способы выполнения оттиска. Особенности нанесения раствора композиции. Подготовка и нанесение раствора на основу.

Коллажи из старых карандашей и фломастеров. Способы выполнения основы из плотного картона. Способы составления композиции на основе из карандашей и фломастеров. Правила подбора материалов по цветовой гамме и размерам. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом **(24 часа)**.

**Практика:** Коллажи из пуговиц. Выбор эскиза. Оформление фона. Выкладывание рисунка пуговицами, приклеивание. Способы покраски коллажа гуашевыми красками и оформления дополнительными элементами. Коллажи «Солянка». Самостоятельное выполнение коллажа «Солянка по собственному замыслу».

Коллаж в технике «терра» из камней ракушек. Выбор эскиза. Подготовка и нанесение раствора на основу.

Коллажи из старых карандашей и фломастеров. Изготовление основы плотного картона. Приклеивание карандашей на основу. Оформление дополнительными элементами **(22 часа)**.

### **Тема №3: Раздел**

#### **Коллажи из кожи и ткани(38 часов).**

**Теория:** Свойства и качества кожи и драпа. Способы выполнения коллажа. Технологическая последовательность работы. Способы составления композиции. Правила приклеивания деталей на основу. Способы изготовления коллажа по собственному замыслу. Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу **(19 часов)**.

**Практика:** Выбор эскиза. Подготовка лекал и деталей. Приклеивание деталей на основу. Оформление дополнительными деталями. Выполнение

коллажа по собственному замыслу. Приклеивание деталей на основу. Оформление дополнительными деталями. Выбор эскизов. Подготовка теста для работы (19 часов).

**Тема №4: Раздел**

**Коллажи из смешанных материалов(50 часов).**

**Теория:** Виды смешанных коллажей. Способы совмещения разных материалов. (25 часов).

**Практика:** Сборка смешанных коллажей способом подбора. (25 часов).

**Тема №5: Раздел**

**Аттестация(2 часа)** Опрос. Практическое задание.

**Тема № 6: Раздел**

**Посещение музеев (онлайн)(4 часа).**

**Теория:** Рассказ: Что такое коллекция? Как рождается музей? Опрос.

Презентация (видеоматериалы по теме) (4 часа).

**Тема №7: Итоговое занятие(2час)**

**Теория:** Рассказ: подведение итогов за год. Презентация (компьютерная, фотовыставка детских работ), защита проекта. (2 час).

## **1.6. Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты.***

К концу обучения по данной Программе обучающиеся будут:

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;

### ***Предметный результат обучения***

К концу обучения обучающиеся **будут знать:**

- историю развития техники коллаж;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- технику безопасности, организацию рабочего места;
- такие приемы выполнения коллажа как: аппликация, мозаика и др.
- особенности обработки таких материалов как: бумага, фетр, флис, кожа,

природный;

- последовательность и технику выполнения коллажей.

**будут уметь:**

- самостоятельно выполнять эскизы, чертежи;
- изготавливать коллажи из различных материалов;
- анализировать свою деятельность;
- обрабатывать используемые материалы;
- самостоятельно выполнять любую работу из пройденных тем;

**будут сформированы навыки:**

- работы с различными инструментами
- рисования, вырезания, приклеивания, покраски, лепки и т.д.;
- восприятия информации на «слух»;
- разработки эскизов;
- работы по шаблону;
- работы с лекалами;
- работы в коллективе и самостоятельно;
- комбинирования различных материалов.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов		Тема	Место проведения	Форма контроля
			Теория	Практика			
1	Сентябрь	Лекция.	2	-	Вводное занятие. Правила ТБ, правила для воспитанников.	Учебный кабинет	Опрос
2	Сентябрь	Лекция. Презентация	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
3	Сентябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
4	Сентябрь	Лекция. Презентация	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

5	Сентябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
6	Сентябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ..
7	Сентябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
8	Сентябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
9	Октябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
10	Октябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
11	Октябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
12	Октябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
13	Октябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
14	Октябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
15	Октябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
16	Октябрь	Лекция. Презентац ия.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
17	Октябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

18	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
19	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бумаги.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
20	Ноябрь	Лекция.	1	1	Коллажи из бумаги	Учебный	Опрос.
		Практическое занятие.				кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
21	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
22	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
23	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
24	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
25	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
26	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
27	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
28	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
29	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
30	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

31	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
32	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
33	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
34	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
35	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
36	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
37	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из природных материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
38	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
39	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
40	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
41	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
42	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
43	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

44	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
45	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
46	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
47	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
48	Март	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
49	Март	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
50	Март	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
51	Март	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
52	Март	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
53	Март	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
54	Март	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
55	Апрель	Практическое занятие.	-	2	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. . Выставка работ.
56	Апрель	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из флиса и фетра	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.



70	Май	Презентация .	2	-	Аттестация	Учебный кабинет	Опрос. Выставка работ.
71	Май	Презентация .	2	-	Посещение музеев (онлайн).	Учебный кабинет	Видео экскурсии по музеям
72	Май	Выставка.	2		Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Подведение итогов.

## 2.1. Календарный учебный график 2 год обучения.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов		Тема	Место проведения	Форма контроля
			Теория	Практика			
1	Сентябрь	Лекция.	2	-	Вводное занятие.  Правила ТБ, правила для воспитанников.	Учебный кабинет	Опрос
2	Сентябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
3	Сентябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
4	Сентябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
5	Сентябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
6	Сентябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ..
7	Сентябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
8	Сентябрь	Лекция. Презентация .	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.



22	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
23	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
24	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из бросовых материалов	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
25	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
26	Ноябрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
27	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
28	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
29	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
30	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
31	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
32	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
33	Декабрь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
34	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.

35	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
36	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
37	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
38	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
39	Январь	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
40	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
41	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
42	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
43	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из кожи и ткани	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
44	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
45	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
46	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
47	Февраль	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.



61	Апрель	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
62	Апрель	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
63	Апрель	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
64	Апрель	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
65	Май	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
66	Май	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
67	Май	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
68	Май	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Коллажи из смешанных материалов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Выставка работ.
69	Май	Лекция. Практическое занятие.	1	1	Аттестация	Учебный кабинет	Опрос. Выставка работ.
70	Май	Презентация .	2	-	Посещение музеев (онлайн).	Учебный кабинет	Видео экскурсии по музеям
71	Май	Презентация .	2	-	Посещение музеев (онлайн).	Учебный кабинет	Видео экскурсии по музеям
72	Май	Выставка.	2		Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Подведение итогов.

## 2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение программы:

Кабинет № 3, 11,4 м2

1. Стол ученич-4 шт

2. Шкаф-1 шт

## 2. Стол учит-1 шт

Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов:

- ножницы школьные со скругленными;
- линейка;
- простой и цветной карандаши;
- фломастеры;
- кисти для работы клеем и красками;
- свечка;
- клей – пистолет;

Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:

- бумага (цветная односторонняя и двусторонняя, \ калька, копировальная, бумажные обои, страницы журналов);
- ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, рогожка);
- флис цветной;
- фетр цветной;
- кожа (искусственная, натуральная);
- природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные);
- «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.);
- пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, стразы;
- гуашь;
- клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей – карандаш и др.

**Кадровое обеспечение** Программа реализуется педагогическим работником, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки изобразительного искусства, демонстрация презентаций. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. На каждом промежуточном этапе работы проводится просмотр-обсуждение, что побуждает детей анализировать работы с учетом композиционного, цветового решения, видеть достоинства и недостатки работы. Данная программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям.

#### **Формы и методы:**

-Практические: самостоятельная работа, практическая работа, мастер -классы.

-Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

### **2.3. Формы аттестации**

Для оценки результативности Программы используются следующие формы: текущий контроль, аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Текущий контроль – оценка уровня и качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

Аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится по окончании срока обучения, итоги фиксируются в «Журнале учета работы объединения».

Аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: анкетирование, демонстрации творческих работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня; наблюдение в течение всего периода обучения.

Аттестация обучающихся предполагает три уровня освоения Программы и

развития личностных качеств – низкий, средний и высокий. Критерии освоения прописаны в программах аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение 1). Оценка теоретического материала проходит в форме: опросов, наблюдения, в беседе.

#### 2.4. Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения Программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Достижения обучающихся: участие в выставках и конкурсах, самооценка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения фиксируются в мониторинговых листах обучающихся (Приложение 1). Оценка теоретического материала проходит в форме: опросов, наблюдения, в беседе.

#### 2.5. Воспитательная работа:

№	Название	Период
1	Выставка «Моя первая поделка»	октябрь
2	«Никольская ярмарка»	декабрь
3	Новогодние представления	декабрь
4	Конкурс чтецов «Моё отечество»	февраль
5	Развлекательно-познавательная программа «Масленица»	март
6	Конкурс творческих проектов	март
7	Народный праздник «Пасха»	май

#### Мероприятия по выбору

№	Название	Вид мероприятия	Период
1	Урок безопасности.	Безопасность	сентябрь
2	Акция «Стиль жизни-здоровье»	Безопасность	октябрь

3	Фольклорная программа «Кузьминки»	Народная культура	ноябрь
4	«Дружба без границ», игровая программа ко Дню народного единства.	Досуговое мероприятие	ноябрь
5	Развлекательная программа посвящённая дню 8 марта	Досуговое мероприятие	март
6	День космонавтики	Патриатическое воспитание	апрель

### **Литература:**

Методические рекомендации «Приемы и особенности изготовления коллажей из флористических материалов в декоративном и вегетативном стиле», автор составитель Шамсутдинова З.А., НСО г. Татарск, 2017г.

«Методика организации и оформления выставок в школе», Просвещение 2007г..

Технология работы «Коллажи в технике «Терра» Т. Кудряшова.

«Сборник методических рекомендаций к работе с природным материалом» Новосибирск 2007г.

– **Педагогический мониторинг**

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие умений и навыков.</li> <li>2. Глубина и широта знаний по предмету.</li> </ol> <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</li> <li>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</li> <li>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</li> </ol>
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура поведения ребенка.</li> <li>2. Характер отношений в коллективе.</li> </ol>
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Забота о здоровье.</li> </ol>

**Мониторинг образовательных результатов**

*1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (линейка, карандаш, ластик, краски).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

*2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется

дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*3.Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*4.Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

*5.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов.

**Образовательные результаты**

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь 1 год обучения					аттестация по итогам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Апрель май 1 год обучения					аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы апрель май 2 год обучения				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5



Ф.И. возраст	<i>Стартовый (сентябрь, октябрь 1 г. Об.)</i>	<i>аттестация по результатам освоения части дополнительной общеобразовательн ой общеразвивающей программы (апрель 1 г.об.)</i>	<i>аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (апрель 2 г.об.)</i>



